

Avviso Pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”: Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)

CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese, costituita dagli enti DATABENC - Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali della Campania (capofila), CONSVIP S.r.l., Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e RIFORMA SCARL
Progetto DP4.0 - Digital post-production professionals training program

DATABENC - DISTRETTO AD ALTA TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI è Capofila della rete **CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese**, costituita dagli enti DATABENC, CONSVIP, UNISOB e RIFORMA, assegnataria di un finanziamento a valere sull'Avviso Pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”: Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I) per il progetto DP4.0 - *Digital post-production professionals training program* ID PROGETTO: PNRRI-20230001205634/3, CUP: C61B23000680004

Obiettivi:

Il progetto DP4.0, ID PROGETTO: PNRRI-20230001205634/3, CUP: C61B23000680004 mira alla convergenza tra cinema e nuovi media e alla formazione di figure professionali del settore della post-produzione cinematografica, che possano operare a stretto contatto e in maniera istantanea con chi si occupa della produzione. Nasce quindi dall'esigenza, percepita nelle regioni del Mezzogiorno, di permettere agli operatori del settore di accedere in loco a servizi di supporto alle produzioni; il progetto quindi si prefigge di connettere maggiormente il mondo della produzione con quello della post-produzione.

Destinatari:

Sono destinatari del presente progetto addetti al settore della post-produzione cinematografica operanti in imprese ed associazioni o come freelance ed operatori del settore cinematografico in generale residenti nelle Regioni Campania, Basilicata e Calabria.

In particolare, costituiranno requisiti per l'ammissione ai percorsi formativi:

- aver svolto attività professionale nell'ambito della postproduzione cinematografica
- essere socio di associazioni culturali che abbiano come oggetto quello della produzione e promozione culturale
- aver frequentato o frequentare corsi di studio o aver svolto tirocini formativi o attività di apprendistato nel settore audiovisivo
- aver conseguito una laurea/master coerente con il/i percorso/i prescelto/i
- aver frequentato o frequentare accademie di arte e spettacolo
- aver capitalizzato esperienze formative o professionali in altri settori dell'industria culturale

Articolazione del percorso:

Tavoli di confronto e proposta

Il percorso prevede l'attivazione preliminare di tavoli di confronto e proposta con i soggetti potenzialmente interessati all'iniziativa. Nell'ambito di questi incontri saranno presentati gli obiettivi e l'articolazione del progetto, e si discuterà con i potenziali partecipanti riguardo le loro aspettative in termini di contenuti e di organizzazione dell'attività didattica (localizzazione, orari, ecc.). I tavoli rappresenteranno anche una prima azione di team building del gruppo in formazione.

Messa in trasparenza delle competenze in ingresso

Per tutti coloro che presenteranno domanda di partecipazione ad uno o più percorsi, i partner di progetto, in via sperimentale, attraverso il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze nell'area Patrimonio Culturale della Regione Campania, provvederanno alla individuazione e messa in trasparenza delle competenze in ingresso dei potenziali partecipanti, con la duplice finalità di mettere in risalto le competenze già acquisite dai potenziali partecipanti (anche in contesti non formali e informali) ed evidenziare le possibili sinergie attivabili attraverso processi di apprendimento anche peer to peer nell'ambito del successivo percorso formativo.

Selezione dei partecipanti

Il processo di selezione sarà finalizzato all'individuazione di figure professionali coerenti con gli obiettivi dei bandi e dotate di competenze in ingresso atte al conseguimento delle qualifiche previste al termine dell'azione formativa.

L'attività sarà così articolata:

- Preselezione sulla documentazione inviata dai candidati e preistruttoria di verifica del possesso dei requisiti di accesso
- Convocazione dei candidati in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando
- Valutazione curriculum (max 30 punti)
- Colloquio individuale volto ad analizzare i seguenti elementi: cultura generale, cultura specialistica, motivazione alla partecipazione al/ai percorsi (max 70 punti)
- Pubblicazione delle graduatorie.

La graduatoria verrà redatta in base alla somma dei punteggi ottenuti nelle prove previste. L'elenco dei candidati ammessi ai corsi e la data di inizio delle attività, saranno pubblicati entro 5 giorni dall'avvenuta selezione sul sito di progetto all'indirizzo www.progettodp4.it, tale pubblicazione avrà valenza di comunicazione.

A parità di punteggio costituirà titolo preferenziale l'età anagrafica più bassa.

Formazione

Il processo formativo sarà così articolato:

- *Scenario Workshop* (1 giornata) finalizzato all'elaborazione di una visione condivisa delle traiettorie di sviluppo del settore e dei principali ambiti di innovazione ai fini dell'individuazione del gap di competenze da colmare per assicurare la competitività delle organizzazioni e dei professionisti partecipanti sul mercato.
- *Workshop formativi specialistici* finalizzati allo sviluppo delle competenze necessarie ad utilizzare le nuove tecnologie nelle diverse attività di post-produzione cinematografica. Nello specifico, i workshop, ciascuno della durata di 40 ore, riguarderanno i seguenti profili professionali:
 - *Tecnico dell'audiodescrizione dei prodotti audiovisivi*
 - *Tecnico del doppiaggio e voice-over*
 - *Tecnico degli effetti speciali digitali*
 - *Tecnico del montaggio audio-video*
 - *Tecnico del sottotitolaggio*
 - *Esperto della traduzione e dell'adattamento di testi per il cinema (Localizzatore)*

Ciascun candidato potrà presentare domanda di selezione per la partecipazione ad uno o più dei workshop sopra elencati.

- *Incontri di Career Coaching* (2 incontri/partecipante) volti alla costruzione del proprio progetto di sviluppo professionale e di carriera.
- *Accompagnamento allo sviluppo di progetti innovativi* (5 incontri/gruppo) finalizzati alla costruzione di un business plan di rete che possa condurre i partecipanti alla costruzione e posizionamento sul mercato di un'offerta integrata di servizi di post-produzione localizzati sul territorio delle regioni coinvolte.

Sede di svolgimento e frequenza

Le sedi e gli orari delle attività formative saranno definite in seguito alla realizzazione dei tavoli di confronto e proposta, in modo da andare incontro alle esigenze dei potenziali partecipanti e saranno comunicate sul sito di progetto all'indirizzo www.progettodp4.it 15 giorni prima della data di scadenza del presente avviso.

La frequenza delle attività formative è obbligatoria. È consentito un numero di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 20% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi dal singolo percorso formativo.

Riconoscimenti

I partner di progetto, attraverso il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze nell'area Patrimonio Culturale della Regione Campania, provvederanno all'avvio del processo di attestazione delle competenze acquisite dai partecipanti che avranno completato il percorso formativo rilasciando, in via sperimentale, un attestato di validazione degli apprendimenti acquisiti in contesti non formali in conformità al D.lgs 16 gennaio 2013, n. 13.

Modalità e termini di partecipazione

Il candidato dovrà presentare alla Segreteria di progetto la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A";
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento e codice fiscale;
- curriculum datato e sottoscritto;

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere inviata via PEC all'indirizzo riforma@arubapec.it oppure presentata a mano o spedita a mezzo posta raccomandata al seguente indirizzo: CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese c/o DATABENC S.C.a.r.l. - Via Sant'Aspreno n. 13, 80133 Napoli. Le domande dovranno pervenire entro le ore 12,00 del giorno **27 Dicembre 2024**. Non fa fede il timbro postale. La modulistica è disponibile presso la Segreteria dell'Ente dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 17.30 ed è scaricabile dal sito di progetto all'indirizzo www.progettodp4.it.

Per ulteriori info contattare: 081 1946 4696

Napoli, 29 novembre 2024

Il legale rappresentante di DATABENC

Dott. Diego Mascolo