

Allegato A

Avviso Pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”: Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)

CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese, costituita dagli enti DATABENC - Distretto ad Alta Tecnologia per i BENi Culturali della Campania (capofila), CONSVIP S.r.l., Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e RIFORMA SCARL
Progetto DP4.0 - Digital Post-Production Professionals training Program

MODULO DI CANDIDATURA

Il/la sottoscritto/a,

Cognome _____ Nome _____, nato/a a _____ il _____,
residente a _____ (_____) alla via _____, Codice Fiscale _____

CHIEDE

di partecipare al progetto in oggetto, e in particolare, al/ai seguente/i workshop:

- Tecnico dell'audiodescrizione dei prodotti audiovisivi*
- Tecnico del doppiaggio e voice-over*
- Tecnico degli effetti speciali digitali*
- Tecnico del montaggio audio-video*
- Tecnico del sottotitolaggio*
- Esperto della traduzione e dell'adattamento di testi per il cinema (Localizzatore)*

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti evidenziati nel curriculum vitae allegato alla presente domanda ed in particolare di:

- aver svolto attività professionale nell'ambito della postproduzione cinematografica
- essere socio di associazioni culturali che abbiano come oggetto quello della produzione e promozione culturale
- aver frequentato o frequentare corsi di studio o aver svolto tirocini formativi o attività di apprendistato nel settore audiovisivo
- aver conseguito una laurea/master coerente con il/i percorso/i prescelto/i
- aver frequentato o frequentare accademie di arte e spettacolo
- aver capitalizzato esperienze formative o professionali in altri settori dell'industria culturale

Il/la sottoscritto/a dichiara, inoltre, di essere a conoscenza che in caso di ammissione le assenze non possono superare il 20% delle ore corso.

Il/la sottoscritto/a dichiara, infine, di aver preso visione dell'informativa ex art. 13 e 14 del Regolamento EU 2016/679, somministrata da CODE - Cultural Organizations Digital Empowerment - rete di imprese, sul sito www.progettodp4.it.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che quanto riportato nella presente domanda e nei relativi allegati corrisponde a verità.

Allega:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto
- Copia di un documento d'identità e del codice fiscale

Luogo e data:

Firma _____